

Евгении Павловне Каджиной
СТРАШНАЯ МИНУТА



Слова Н. Н. [П. И. ЧАЙКОВСКОГО]

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 28. № 6

Andante non troppo

кар *mf espress.*

p con tenerezza

Ты вни_ма_ешь, вниз скло_нив го_лов_ку, о_чи о_пу_стив и ти_хо взы_

p *dolce*

ха я! Ты не зна_ешь, как мгно_венья э_ти страш_ны для ме_ня и пол_ны зна_

mf

- че_ нья, как ме_ ня сму_ ща_ ет э_ то мол_ ча_ нье. Я при_ го.

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The bottom two staves are a piano accompaniment in G major, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning and end of the system.

- вор твой жду, я жду ре_ ше_ нья — иль но_ жь ты мне в серд_ це вонзишь иль рай мне от_

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features several triplet markings over groups of notes. The dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

- кро_ ешь. Ах, не тер_ зай ме_ ня, ска_ жи лишь сло_ во!

p

mf *espress.*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line begins with a dynamic marking of *p* (piano). The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines. A dynamic marking of *mf* *espress.* (mezzo-forte, *espressivo*) is present at the end of the system.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music, which are part of the piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both hands, concluding the piece with a final chord and a fermata.

[p]

От че го же роб_ко_е при зна_ нье в сердце так те_

_бе за па_ло глу_ бо_ ко? Ты взды_ ха_ ешь, ты дрожишь и

пла_ чешь; иль слова люб_ ви в у_ стах тво_ их не_ ме_ ют, и_ ли ты ме_

ня жа ле_ ешь, не лю_ бишь? Я при_ го_ вортвойжду, я жду ре_

cresc.

ше - нья - иль нож ты мне в сердце вонзишь, иль рай мне откро - ешь! Ах, внем -



ли же мольбе мо - ей, от - ве - чай, от - ве - чай ско -

cresc.



рей! Я при - го - вор твой жду, я жду ре - ше - нья!

p *pp*

