

О НЕТ, МОЛЮ, НЕ УХОДИ!..



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 4 №1

Con Allegro

mf

rit.

3

О нет, мо - лю, не у - хо -

p

colla parte

dim.

3

ди! Вся боль-ни - что пе - ред раз -

agitato

3

3

3

f

mf

dim.

p

3

ten.³

3

f

- лу - кой. Я слиш - ком счаст - лив э - той му - кой, силь -

p

mf

ней при - жми ме - ня к гру - ди, ска - жи: „люб - лю“.

dim. *p* *pp*

mf *dim.* *pp* *ppp*

При - шел я вно - вь, боль -

p *cresc.*

pp

- ной, из - му - чен - ный и блед - ный. Смот - ри, ка - кой я

f *dim.*

cresc. *mf*

сла - бый, бед - ный, как мне нуж - на тво - я лю -

mf *p* *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

cresc. *mf*

a tempo

f *dim.* 3

- бовь... Му - че - ний но - вых впе - ре -

mf *espress.*

p *pp* *dim.*

f *dim.* 3 *p* *cresc.*

- ди я жду, как ласк, как по - це - лу - я, и об од -

p *mf* *dim.* *cresc.*

f *dim.* 3 *p* *cresc.* 3

- ном мо - лю, то - ску - я: о, будь со мной, не у - хо -

mf *dim.* *p* *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «ди!» и содержит текст: «О, будь со мной, не у хо...». Музыкальные обозначения включают *ff*, *rit.* и *mf*. В фортепиано-аккомпанементе используются динамические обозначения *f* и *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «ди!». Музыкальные обозначения включают *a tempo* и *dim.*. В фортепиано-аккомпанементе используются динамические обозначения *f* и *dim.*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано-аккомпанементом. Динамические обозначения включают *f*, *dim.*, *mf* и *ff*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано-аккомпанементом. Динамические обозначения включают *mf*, *ff* и *rit.*.