

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

1. Колыбельная

Посвящается Анне Яковлевне Воробьевой - Петровой

Слова А.А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Lento doloroso

pp sf

Сто - нет ре - бё - нок. Све -

- ча, на - га - ра - я, тус - кло мерца - ет кру - гом.

poco dim.

10

Це - лу - ю ночь, ко - лы - бель - ку ка - ча - я, мать не за -

poco ritard.

Moderato tranquillo

бы - ла - ся сном.

Ра - ным ра - нё - хонь - ко

a tutta voce

fagitato

вдверь о - сто - рож - но смерть сер - до - боль - на - я

стук! Вздогну - ла

Lento funesto

мать, ог - ля - ну - лась тре - вож - но...

„Пол - но пу - гать - ся, мой друг!

poco dim.

Блед - но - е ут - ро уж смо - трит во - кош - ко.

Плача, тос -

- ку - я, лю - бя, ты у - то - ми - лась. Вздрем -

sfp

- ни - ко - не - нож - ко, я по - си - жу за те - бя.

accentuato

sfp

У - го - монить ты ди - тя не су - ме - ла; сла - ще те - бя я спо - ю."

rallent. cantabile

sfp

Agitato pathetico

pp

„Ти - ше! Ре - бё - нок мой мечет - ся, бьёт - ся, ду - шу тер - за - ет мо -

pp

Lento funesto

allargando

- ю!" „Ну, да сомно-ю он ско-ро уй-мёт - ся. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю.“

p

40

Agitato

„Щё-ки бледне-ют, сла-бе-ет ды-ха-нье... Да за-молчи же, мо-“

pp

40

tranquillo

allargando

- лю!" „Доб-ро-е зна-мень-е: стихнет стра-да-нье. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю.“

p

40

Agitato

con dolore

Tranquillo

„Прочь ты, прокля-та-я! Лас-кой сво-е-ю сгу-бишь ты радость мою.“ - „Нет,“

mf *sf* *pp*

40

allargando

мир-ный сон я мла-ден-цу на-ве-ю. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю."

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets and sustained chords.

Agitato
con dolore

„Сжал-ся пож-ди до-петь, хот-ь мгнове-нье,

Musical score for the second system, marked 'Agitato con dolore'. It features a vocal line and piano accompaniment with a 'cresc.' marking and triplets.

Lento

tranquillo

страш-ну-ю пес-ню тво-ю!" — „Ви-дишь,

Musical score for the third system, marked 'Lento tranquillo'. It features a vocal line and piano accompaniment with a long melisma line.

50

rallentando

ус-нул он под ти-хо-е пе-нье. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю."

Musical score for the fourth system, marked 'rallentando'. It features a vocal line and piano accompaniment with dynamic markings 'p', 'pp', and 'ppp'.